TEXTURES, MATIERES ET COULEURS EN CERAMIQUE

Du Lundi 18 au vendredi 22 août 2025

Lors de ce stage, je vous propose d'**honorer la matière souple de l'argile**, en créant des textures, des matières, des traces, des reliefs, qui vont animer et donner vie aux formes céramiques que vous aurez façonnées, que ce soit des contenants ou des sculptures. Pour cela, vous pourrez jouer avec des outils, des objets glanés au-dehors, des cailloux, des morceaux de bois, vous en remettre à l'empreinte d'un tissu, ou la trace de vos mains.. Vous explorerez des pistes graphiques ou plus organiques, sans oublier l'apport de la couleur. En trouvant votre geste, vous allez peu à peu transformer la surface lisse de vos pièces en **espace de rythme et d'émotions**.

Déroulé :

1er jour : -Sur une grande plaque à consistance cuir, chacun.e sera invité.e à créer **des textures**. Nous jouerons avec la consistance, la poussée, le creux, l'impact, le rythme des gestes, l'angle d'attaque des outils ou des mains, en laissant la plus grande part possible à la sensibilité, la sensation et l'intuition.

Une fois terminée, la plaque servira à chacun.e de point de départ, à partir de laquelle nous commencerons à imaginer puis créer 3 formes distinctes.

2ème jour : -Matin : Nous avancerons dans la **mise en volume**.

- Après-midi : Nous commencerons à réfléchir aux **couleurs** qui pourront révéler les textures de la plaque de départ, soit avec des jus d'oxydes, soit avec des engobes. Chacun.e expérimentera et commencera sa plaque d'essais.

3ème jour : - Matin : nous terminerons les plaques d'essais, et lancerons la **cuisson** des essais de textures et de couleurs.

-Après-midi : nous continuerons à développer les pièces en cours.

4^{ème} jour : Fin du façonnage. Sur la même pièce, nous mènerons une réflexion sur les proportions, les contrastes et les dialogues entre des zones riches en textures et matières, et d'autres zones plus silencieuses et plus sobres.

5^{ème} jour : **Défournement et analyse des plaques**. En fonction des résultats cuits, nous pourrons finaliser les pièces dans un feu d'artifice de textures et de couleurs !

Détails pratiques :

-Public : Stage ouvert aux amateurs et débutants / Maximum 8 personnes.

-Lieu du stage : dans mon atelier en bord de mer, à 30 mn de Brest (Finistère nord). Face à la mer d'Iroise, tout en étant absorbés par l'argile, nous prendrons le temps de contempler les embruns, Ouessant, les lumières fantastiques qui se mêlent entre ciel et mer...

Adresse :

545 Route de Brenterc'h
29810 Ploumoguier

-Coût du stage : 5 jours de stage / 6 heures par jour / 450 euros, soit 90 euros /jour. Possibilité de régler en plusieurs fois. [Petit budget : 80 euros/jour, me prévenir]
Horaires : 10h-13h / 14h30-17h30

-Inscription : me contacter par mail ou téléphone. Un chèque d'arrhes de 90 euros vous sera demandé pour valider l'inscription.

Contact : Océane Madelaine
545 Route de Brenterc'h
29810 Ploumoguier
06 42 80 47 47
oceane.madelaine16@yahoo.fr