

GRAVER DANS LE PAPIER / GRAVER DANS L'ARGILE

Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026

Stage à 4 mains

proposé par **Agnès Dubart** et **Océane Madelaine**

Lors de ce stage, nous vous proposons d'**explorer le geste de gravure**, qui sera alternativement accueilli sur **papier** et sur **argile**, nos deux matériaux de prédilection, complémentaires à merveille...

Agnès vous guidera dans la gravure en *taille douce* (encre déposée dans les creux) et en *taille d'épargne* (encre déposée en surface). Elle nous invitera à vivre la gravure comme une expérience sensible et méditative, à l'écoute du corps et en essayant d'être en pleine présence...

Océane vous accompagnera pour le travail avec l'argile, dans lesquelles la gravure se fera soit dans l'épaisseur, soit en surface.

Nous vous invitons à vivre ces trois jours comme un voyage dans deux pays très proches, avec des résonances et des passerelles. Ce voyage prendra la forme d'un **petit livre/carnet de voyage** : chacun.e va créer sur place son propre livre format « Leporello », qui se déploiera comme un accordéon. Le livre sera en papier, illustré par les gravures réalisées ; le recto et le verso du livre seront réalisés en argile.

Déroulé :

1er jour :

Gravure : nous découvrirons différentes techniques et supports variés : plexis, lino, Tetrapack, argile... Expérimentation du monotype (gravure unique) et premiers passages sous presse. Impressions avec des encres à l'eau et/ou de l'argile liquide (barbotine).

Argile : nous engoberons une plaque de terre à consistance cuir ; chacun.e sera ensuite invité.e à créer **des textures**. Nous

jouerons avec la consistance, la poussée, le creux, l'impact, le rythme des gestes, l'angle d'attaque des outils ou des mains, en laissant la plus grande part possible à la sensibilité, la sensation et l'intuition.

2ème jour :

Gravure : Suite des expérimentations et autres passages sous presse...

Argile : fabrication d'un contenant qui pourra accueillir votre livre : boîte, écrin, lutrin, petit pupitre... A votre imagination !

3ème jour :

Gravure : nous prendrons le temps de rassembler nos expérimentations et de composer véritablement le livre leporello, en jouant sur le vide et le plein.

Argile : nous expérimenterons le geste de gravure sur une plaque d'argile très sèche, pour obtenir des traces plus nettes, plus fines et plus en surface. Ajout possible de jus d'oxydes pour apporter de la couleur.

Détails pratiques :

-Public : Stage ouvert aux amateurs et débutants / Max 8 personnes.

-Lieu du stage : à **L'Extension**, l'atelier d'Océane, en bord de mer, à 30 mn de Brest (Finistère nord). Face à la mer d'Iroise, tout en étant absorbés par la gravure, nous prendrons aussi le temps de contempler les embruns, Ouessant, les lumières fantastiques qui se mêlent entre ciel et mer...

Adresse :

545 Route de Brenterc'h
29810 Ploumoguier

-Coût du stage : 3 jours de stage/ 6 heures par jour / 300 euros, soit 100 euros /jour. Possibilité de régler en plusieurs fois. [Petit budget : 90 euros/jour, nous prévenir] Un chèque d'arrhes ou virement de 100 euros vous sera demandé pour valider l'inscription.

Le coût du stage comprend les matériaux (papier, encres, argile etc...) et la cuisson de l'argile. Les pièces réalisées en céramique auront besoin de sécher et seront cuites **après le stage**.

-Horaires : 10h-13h / 14h30-17h30

-Inscription : nous contacter par mail ou téléphone. N'hésitez pas si vous avez des questions !

Océane

06 42 80 47 47

oceane.madelaine16@yahoo.fr

Agnès

06 87 39 10 27

agnesdubart@gmail.com