

Céramique et Paysage

Du vendredi 22 au lundi 25 mai 2026

(Week-end de Pentecôte)

Le thème de ce stage s'est imposé peu à peu, pendant les stages que je propose à l'atelier, et où il est apparu évident que la présence du dehors était plus qu'inspirante pour les stagiaires !

Pour qui aime le vent, la mer, les rafales, la puissance des éléments, mon atelier se situe dans un endroit privilégié, avec de grandes fenêtres face à la mer d'Iroise, le ciel, les champs, non loin du sentier côtier et des falaises. Avec ce stage, je vous propose d'**honorer cette présence forte du dehors** : ne plus seulement s'en inspirer en contemplant le paysage derrière la baie vitrée, mais aller à l'extérieur pour explorer, glaner, faire partie de ce paysage, et créer à partir de ça !

Nous cheminerons en réfléchissant à ce qui fait paysage, ce qui fait pays, ce qui fait l'appel du dehors, ce qui résonne en nous. **Nous préférerons peut-être le mot DEHORS à celui de paysage**, qui renvoie souvent à un regard qui surplombe, et à une nature qui aurait lieu sans nous. Nous chercherons plutôt le dialogue, la porosité, l'imprégnation avec le dehors et le vivant ! Et nous chercherons, peu à peu, comment raconter et retranscrire ce dehors dans vos pièces en argile...

Déroulé :

1er jour : -accueil à l'atelier

-Allez, zou ! Première balade-glanage !!! Pour chacun de ces moments au dehors, je vous guiderai avec des propositions et exercices très simples pour être à l'écoute de soi et du dehors. Nous ferons des

pauses dans des lieux choisis pour leur singularité (crique, lande, falaise...) Il y aura dans notre sac à dos : un carnet, des crayons, de l'argile...

-Retour à l'atelier, échanges, et mains dans la terre.

2ème jour : -Matin : 2^{ème} balade vers un autre lieu évocateur.

- Après-midi : on continue à explorer dans l'argile les pistes qui apparaissent. Chacun.e ira à son rythme, sera réceptif/ve ou non à certains aspects du dehors : on pioche, on prend ce qui résonne, on laisse ce qui ne résonne pas. Puis on cherche les techniques de modelage pour s'approcher des formes qu'on souhaite.

3ème jour : - Matin : nous prendrons le temps de regarder les pièces qui commencent à émerger, les directions qui se prennent. Commencerons à réfléchir aussi à la question de la couleur, de la cuisson etc...

-Après-midi : Suite des pièces et balade-respiration !

4ème jour : Matin : petite balade / Fin du façonnage.

Après-midi : Si possible, restitution du stage dehors...

Détails pratiques :

-Public : Stage ouvert aux amateurs et débutants / Maximum 8 personnes.

-Lieu du stage : dans mon atelier en bord de mer, à 30 mn de Brest (Finistère nord) et dehors !

Adresse : 545 Route de Brenterc'h 29810 Ploumoguier

-Coût du stage : 4 jours de stage/ 6 heures par jour / 400 euros, soit 100 euros /jour. Possibilité de régler en plusieurs fois. [Petit budget : 90 euros/jour, me prévenir]

Horaires : 10h-13h / 14h30-17h30

-Pour le repas de midi : chacun.e apporte quelque chose. Nous alternerons des pique-niques et moments d'auberge espagnole à l'atelier.

-Inscription : me contacter par mail ou téléphone. Un chèque d'arrhes ou virement de 100 euros vous sera demandé pour valider l'inscription.

Contact : Océane Madelaine 545 Route de Brenterc'h 29810 Ploumoguier
06 42 80 47 47 oceane.madelaine16@yahoo.fr